Avaliação Final de Português – 7º ano

Nome:		Data:
Turma:	Professor(a):	**Disciplina: Português**

Orientação: leia os textos com atenção, responda com clareza e revise sua escrita antes de entregar.

Leitura em movimento

Notícias, narrativas e opiniões podem transformar o cotidiano. Leia com atenção e mostre o que você aprendeu.



TEXTO 1 | Leia a notícia para responder às questões 1 e 2.

Carrinho de livros começa a circular por escola e amplia empréstimos

No início de outubro, a Escola Municipal Horizonte, em uma cidade fictícia, colocou em circulação um carrinho com livros de literatura, quadrinhos e divulgação científica. Todas as terças e quintas-feiras, durante o intervalo, o carrinho para em um ponto diferente do pátio. O empréstimo é gratuito e registrado por estudantes voluntários.

Segundo a equipe responsável, a ideia surgiu depois de uma pesquisa com seis turmas: muitos alunos disseram que gostariam de ler, mas não conseguiam visitar a biblioteca no horário de funcionamento. Na primeira semana, foram realizados 84 empréstimos. Para a estudante Lia, do 7º ano, "o melhor é descobrir um livro enquanto conversamos no recreio".

O projeto também prevê uma caixa de sugestões para escolher novas obras. A direção informou que pretende manter o carrinho até o fim do ano e avaliar os resultados antes de ampliar a iniciativa.

Texto jornalístico fictício, criado para fins didáticos.

AMOSTRA

1) Segundo a notícia, responda: **a)** Em quais dias da semana o carrinho de livros circula pela escola? **b)** Quantos empréstimos foram realizados na primeira semana?

2) Leia os trechos e escreva **F** para fato verificável ou **O** para opinião: **a)** ( ) "Na primeira semana, foram realizados 84 empréstimos." **b)** ( ) "O melhor é descobrir um livro enquanto conversamos no recreio." Depois, explique qual expressão indica uma avaliação pessoal no item b.

TEXTO 2 | Leia o conto para responder às questões 3 e 4.

O banco da praça

Toda tarde, Caio atravessava a praça sem diminuir o passo. As tábuas do banco perto do ipê estavam gastas, e a pequena estante comunitária permanecia vazia desde a última chuva. "Ninguém mais lê aqui", pensava.

Na segunda-feira, viu um envelope preso ao banco. Dentro havia um bilhete: "Se você encontrou esta mensagem, escolha um livro para deixar na estante. Eu começo amanhã." Não havia assinatura. Caio desconfiou: seria brincadeira? Mesmo assim, voltou com um conto de mistério que já havia lido duas vezes.

Na manhã seguinte, seu livro continuava lá, mas ao lado apareceu um livro de receitas com páginas marcadas por anotações manuscritas. Na quarta-feira, vieram dois gibis e um caderno de poemas. Caio nunca descobriu quem escrevera o bilhete. Descobriu, porém, que pessoas que mal se cumprimentavam passaram a trocar recomendações de leitura.

Quando o vento moveu as folhas do ipê, Caio sorriu: a praça acordou depois de um longo cochilo.

Conto original, criado para esta avaliação.

3) Sobre o conto, responda: **a)** Qual acontecimento modifica a atitude de Caio em relação à estante? **b)** Explique, com uma pista do texto, como a praça se transforma ao longo da narrativa.

4) Na frase "a praça acordou depois de um longo cochilo", qual figura de linguagem foi empregada? Explique o efeito de sentido produzido.

TEXTO 3 | Leia a carta do leitor para responder à questão 5.

Carta do leitor — Mais horários para a leitura

À equipe do Jornal da Escola,

Li a notícia sobre o carrinho de livros e considero a iniciativa importante. No entanto, o projeto não deveria acontecer apenas no intervalo, porque alguns estudantes usam esse tempo para se alimentar ou praticar esportes.

Uma alternativa seria reservar também dez minutos antes da primeira aula de sexta-feira para a troca de livros. Assim, mais pessoas poderiam participar sem abrir mão do recreio. Além disso, uma lista de sugestões poderia ajudar a escolher obras de diferentes gêneros.

Espero que a escola escute os leitores e encontre um horário que atenda a todos.

Marina Costa, estudante do 7º ano.

Carta fictícia, criada para esta avaliação.

5) Sobre a carta do leitor, responda: **a)** Que posição Marina defende em relação aos horários do projeto? **b)** Apresente um argumento usado por ela para sustentar essa posição.

AMOSTRA

ANÁLISE DA LÍNGUA | Questões 6 a 9

6) Leia: "O projeto levou livros ao pátio. Essa iniciativa aproximou novos leitores." A expressão "Essa iniciativa" retoma qual informação? Explique por que essa substituição contribui para a organização do texto.

7) Releia a frase do conto: "Na manhã seguinte, seu livro continuava lá." **a)** Que expressão indica tempo? **b)** Que palavra indica lugar?

8) Reescreva a frase, corrigindo os problemas de concordância nominal e verbal: "Os alunos organizou os livros, e a turma ficaram animadas com a novidade."

9) Leia: "A biblioteca é pequena, mas acolhe leitores de toda a escola." A conjunção **mas** estabelece uma relação de: **A)** ( ) causa. **B)** ( ) oposição. **C)** ( ) finalidade. **D)** ( ) condição. Em seguida, reescreva a frase substituindo **mas** por outra conjunção de sentido equivalente.

PRODUÇÃO ESCRITA | Questão 10

10) Escreva uma **carta do leitor, de 10 a 14 linhas**, dirigida à equipe do Jornal da Escola, para apresentar sua opinião sobre a criação de um espaço fixo de leitura no pátio. Dê **pelo menos dois motivos** para defender sua opinião e apresente **uma sugestão concreta**. Inclua saudação, desenvolvimento e despedida/assinatura. Revise a pontuação e a concordância.

AMOSTRA